

Sala Grande

Ore 10-12

IL CERVELLO IN POCHE PAROLE

(prima parte)

Brain Modeling: Michele Migliore (Istituto Biofisica CNR, Palermo) - **Longevità:**

Claudio Franceschi (Università di Bologna) -

Epigenetica: Valerio Orlando (Fondazione S.

Lucia, Roma) - **Percezione:** Maria Concetta

Morrone (Università di Pisa)

Neuroeconomia: Matteo Motterlini

(Università San Raffaele, Milano)-

Invecchiamento: Alessandro Cellerino

(Scuola Normale Superiore, Pisa) - **Moderata**

Mario Pappagallo (Corriere della Sera)

Sala AcomeA

Ore 10-12

QUANDO IL CERVELLO SI AMMALA

Alzheimer: Pietro Calissano (Presidente

EBRI, Roma) - **Parkinson:** Vania Broccoli

(Ospedale S.Raffaele, Milano) **SLA:** Vincenzo

Silani (Istituto Auxologico, Milano) - **Ictus:**

Lucio Annunziato (Università di Napoli) -

Neurostimolazione: Giovanni Broggi (Istituto

Ortopedico Galeazzi, Milano) **Autismo:** Yuri

Bozzi (Università di Trento)

Ore 12-12:30

LECTIO MAGISTRALIS

Eilon Vaadia (Direttore ELSC, Università ebraica di Gerusalemme): Uno sguardo al futuro

Ore 12:30-13

LECTIO MAGISTRALIS

Amir Amedi (ELSC, Università ebraica di Gerusalemme): Una app per vedere con l'udito

Domenica 16 marzo

Sala Grande

Ore 14-17

IL CERVELLO IN POCHE PAROLE

(seconda parte)

Staminali: Gianvito Martino (Ospedale San

Raffaele, Milano) - **Mano robotica:** Eugenio

Guglielmelli (Università Campus Bio-Medico,

Roma) e **Paolo Maria Rossini** (Università

Cattolica, Roma) - **Dolore:** Silvia Marinelli

(EBRI, Roma) **Piacere:** Gaetano Di Chiara

(Università di Cagliari) - **Cibo:** Raffaella

Rumiati (Sissa, Trieste) - **Imprinting:** Giorgio

Vallortigara (Università di Trento) - **Emicranie:**

Daniela Pietrobon (Università di Padova) -

Stress: Angelo Gemignani (Università di Pisa)

Foyer

Ore 17.30

LECTIO MAGISTRALIS

Giacomo Rizzolatti (Università di Parma):

L'empatia e il Male

Foyer

Ore 18:30

SPETTACOLO

SONO SOLTANTO ANIMALI con **Luciano**

Calavero e Federico Olivetti. Una riflessione

sull'orrore della Shoah e la disumanizzazione

nei confronti delle vittime.

Ingresso per lo spettacolo a pagamento:

intero - €25, over 60 / under 25 - €12.50,

convenzioni - €17.50

In chiusura del convegno è prevista una navetta per la Mostra Brain che rimarrà aperta la sera

SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA ITALIANA

Con il Patrocinio di

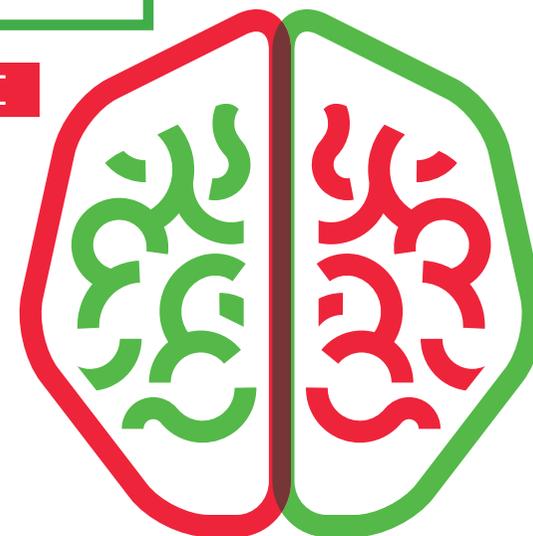


BRAINFORUM
www.brainforum.it

**BRAIN
IN
ITALY**

15 / 16
marzo
2014

**I CERVELLI
CHE NON
FUGGONO**



Milano

Teatro Franco Parenti

Via Pier Lombardo 14

INGRESSO GRATUITO

Organizzato da



In collaborazione con



Con il sostegno di



Con il Patrocinio di



Main Sponsor



PROGRAMMA

Ideato e organizzato da Viviana Kasam e Giancarlo Comi

Sabato 15 marzo

Foyer

Ore 9.30

INAUGURAZIONE.

Saluti istituzionali

Ore 10:00

LECTIO MAGISTRALIS

Andrea Moro (IUSS-Pavia): La babele del linguaggio

Sala AcomeA

Ore 10:30

MILANO CAPITALE DEL CERVELLO

Intervengono **Sergio Cerutti** (Bioingegneria-Politecnico), **Michela Matteoli** (UNIMI e Humanitas), **Maria Grazia De Simoni** (Istituto Mario Negri), **Giancarlo Comi** (INSPE-San Raffaele Vita Salute), **Nereo Bresolin** (Centro Dino Ferrari – UNIMI), **Andrea Ciammola** (Istituto Auxologico Italiano), **Giorgio Racagni** (Scienze del Farmaco-UNIMI), **Stefano Cappa** (IUSS, Pavia), **Fabrizio Tagliavini** (Istituto Besta), **Carlo Mango** (Fondazione Cariplo)

Sala Tre

Ore 10:30

FILM

ARRUGAS. “Rughe” **Ignacio Ferreras** (2013), film d’animazione sull’Alzheimer.

INGRESSO GRATUITO

Segue dibattito con **Antonino Cattaneo** (Scuola Normale Superiore di Pisa), **Elio Scarpini** (Policlinico, Milano), **Gabriella Bottini** (Niguarda Ca’ Granda, Milano), **Emanuela Galbiati** (Fondazione Manuli) - **Modera: Pietro Calissano** (EBRI, Roma)

Sala AcomeA

Ore 15:30

FILM

IL MONDO DEI ROBOT dello scrittore e regista **Michael Crichton**. Un film del 1973 che riesce a raccontare in modo avvincente il conflitto tra uomo e macchina-robot.

INGRESSO GRATUITO

Segue dibattito con **Giorgio Metta** (IIT, Genova), **Egidio D’Angelo** (Università di Pisa), **Fabio Babiloni** (Università La Sapienza, Roma), **Pericle Salvini** (Scuola Superiore di S. Anna, Pisa) **Modera: Giovanni Caprara** (responsabile redazione scientifica del Corriere della Sera)

Sala Tre

Ore 15:30

FILM

STRANGE DAYS di **Kathryn Bigelow**. Si può manipolare la memoria, controllare raptus e violenza?

INGRESSO GRATUITO

Segue dibattito con **Alberto Priori** (Policlinico, Milano), **Carlo Alberto Defanti** (Ospedale Briolini di Gazzaniga, Bergamo), **Letizia Leocani** (INSPE – Ospedale San Raffaele, Milano) **Modera Luca Pani** (Direttore Generale AIFA, Roma)

Sala Tre

Ore 19.30

SPETTACOLO

PEPERONI DIFFICILI (La verità chiede di essere conosciuta) di **Rosario Lisma**

con **Anna Della Rosa**, **Ugo Giacomazzi**, **Rosario Lisma** e **Andrea Narsi**.

Una commedia che pone domande sul “mentire a fin di bene”, sulla verità e il diritto di dirla o di saperla. Una giovane compagnia con la pluripremiata Anna Della Rosa.

Ingresso per lo spettacolo a pagamento:

intero - €25, over 60 / under 25 - €12.50, convenzioni - €17.50.

Segue dibattito con **Francesco Benedetti** (Ospedale S. Raffaele, Milano), **Corrado Sinigaglia** (Unimi, Milano), **Carlo Francesco Caltagirone** (Fondazione Santa Lucia, Roma), **Gilberto Corbellini** (La Sapienza, Roma)

INGRESSO GRATUITO AL DIBATTITO

Sala AcomeA

Ore 20.30

SPETTACOLO

IDENTITÀ di e con **Marco Balliani** e **Maria Maglietta**. Che cos’è l’identità? Lo spettacolo intenso e denso che mescola storie a riflessioni ispirate all’omonimo libro-saggio del romanziere Amin Maalouf e ad opere di Ryszard Kapuscinski, Tzvetan Todorov, Adriana Cavarero.

Ingresso per lo spettacolo a pagamento:

intero - €25, over 60 / under25 - €12.50, convenzioni - €17.50.

Segue il dibattito con **Giuseppe Vitiello** (Università di Salerno), **Stefano Cappa** (IUSS, Pavia)

Modera Armando Massarenti, responsabile Sole 24ore Domenicale

INGRESSO GRATUITO AL DIBATTITO